2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

SAILAREN MEMORIA

Azpiprograma: 01 AGIRITEGIAK ETA LIBURUTEGIAK

I. MEMORIA

Hauek dira Agiritegi eta Liburutegi Zerbitzu honen helburu nagusiak: agiri historiko eta administratiboek osatutako agiri funtsak, ondare bibliografikoa eta, oro har, ondare grafikoa (argazkiak, mapak, planoak, kartelak, etab.) tratatu, antolatu, deskribatu eta zaintzea eta haien zabalkundea egitea.

Funtsen tratamendua antolamendu eta deskribapen teknika bereziak aplikatuz burutzen da, eta une honetan Albalá aplikatiboan deskribatutako eta gaineratutako ISAD(G) eta ISAAR arau internazionaletarako egokitze prozesuan dago. Sartzen diren funts berriak, transferentzia, dohaintza, gordailatze edo eskuratze bidez jasotakoak, araudi hori jarraiki deskribatzen dira.

Foru Liburutegi Historikoko nahiz Liburutegi Osagarriko bibliografia funtsak liburutegi publikoetarako ezarritako arautegiaren arabera katalogatzen dira eta Absys aplikatiboak barne hartzen ditu –azken hori “Ignacio Aldecoa” Kultur Etxearen bitartez partekatuta-. 2010. urtean eskuratze, dohaintza edo trukeetatik datozen seriean jarritako 78 argitalpen eta 182 monografia sartu dira.

Sailetako eta foru administrazioaren zerbitzuetako liburutegiei dagokienez, egunerokoak eta aldizkari ofizialak, baita monografiak eta aldizkako argitalpenak ere, eskuratzeko ekonomia eta administrazio gestioak egin dira. Hala, Arabako Kalkulu Gunea S.A. izenekoak egindako aplikazio informatikoaren bitartez kudeatutako berariazko fitxak eginez eramaten da kontrola.

Argazki funtsei dagokienez, Komunikabide eta Harreman Publikoko Zerbitzuaren 3.106 irudi oso-osorik tratatu dira (tratamendu artxibistikoa eta

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

MEMORIA DEL DEPARTAMENTO

Subprograma 01 ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

I. MEMORIA

Los fines fundamentales de este Servicio de Archivos y Bibliotecas son el tratamiento, organización y descripción, custodia y difusión tanto de los fondos documentales, históricos y administrativos, como del patrimonio bibliográfico y gráfico en general (fotografías, mapas, planos, carteles, etc.).

El tratamiento de los fondos se lleva a cabo mediante la aplicación de técnicas específicas de organización y descripción, estando actualmente en el proceso de adaptación a las normas internacionales ISAD(G) e ISAAR de fondos ya descritos e incorporados al aplicativo Albalá. Los fondos de nuevo ingreso, recibidos tanto por transferencia, donación, depósito o adquisición son descritos siguiendo esta normativa.

Respecto de los fondos bibliográficos, bien de la Biblioteca Histórica Foral bien de la Biblioteca Auxiliar, son catalogados siguiendo la normativa establecida para las bibliotecas públicas, que serán incorporados en el aplicativo Absys, compartido por la Casa de Cultura “Ignacio Aldecoa”. Durante el año 2010 se han ingresado 78 publicaciones seriadas y 182 monografías procedentes de adquisición, donación o intercambio.

En relación con las bibliotecas de los Departamentos y Servicios de la Administración foral se realizan las gestiones económico-administrativas para la adquisición de diarios y Boletines Oficiales así como de monografías y publicaciones periódicas, llevándose su control mediante la elaboración de fichas específicas gestionadas mediante una aplicación informática realizada por el Centro de Cálculo de Álava S.A.

En relación con los fondos fotográficos han sido tratados de forma íntegra (tratamiento archivístico y colocación en materiales de conservación permanente)

mantentze iraunkorra izateko materialen jartzea). Halaber, digitalizatu eta deskripzio erregistroan sartu dira. Aldundiko funtseko 5.731 irudiri katalogo zenbakia jarri zaie eta iraupen iraunkorreko materialetan bildu dira.

Agiri ondarearen gehikuntzaz aipatu behar da XVIII. eta XIX. Mendeetako Arabako hainbat jatorritako agiriak eskuratu zirela. Agiri historikoen tratamenduari dagokionez, Araba-Velasco funtsaren gainean, baita Arabako Probintziako Ermandadea funtsaren gainean eta XIX. mendeko Aldundiko akten gainean ere, jardun da; guztira 3.990 deskripzio erregistro –horiei irudi digitala txertatu zaie- eta 313 akta bildu dira, guztira 3.488 gai jorratu izanik. Agiri horien tratamendua Albalá aplikatiboaren gainean egin da eta horren bidez 2010. urtean eraginkortasuna nabarmen hobetzen duen 5.1 bertsioa ezarri da, nahiz eta bereziki Datu Pertsonalak Babesteko Lege Organikoaren legezko esparruaren barruan agirien kudeaketa gehitu den. Berreskuratzeari dagokionez, zenbait funtsen agiri historikoen gainean jardun da. Era berean, Manuel Ciórragaren Funtsa antolatu eta deskribatu da eta Villanañeko Administrazio Batzarreko Agiritegiaren tratamendua hasi da.

Administrazio agiritegiari dagokionez, Gizarte Ongizateko Foru Erakundeko Gizarte Politika eta Gizarte Zerbitzuetako Sailaren serieak aztertu dira, bai eta Finantza eta Aurrekontu Zuzendaritzaren Kontabilitate Zerbitzuarenak, Agirien Ebaluazio eta Hautaketarako Batzordearena urrean aurkezteko ebaluazio proposamenak gauzatuz. Era berean, guztira 1.634 kutxa eta 95 liburu jaso dira Zerbitzuan, 19 administrazio unitatetatik transferitutako dokumentuenak, alegia. Horrela bada, dokumentu horiek berrikusi (dokumentaziorako kanpoko elementu kaltegarriak kenduz), erregistratu eta katalogo zenbakia ipini zaie.

Ikerketa bultzatzea eta ondarearen berri zabaltzea dira zerbitzu honen helbururik nagusienak. Ildo horretan, batetik, teknikariek banakako laguntza ematen dute, bestetik, aretoan bertan ere laguntza ematen zaie erabiltzaileei, eta, orobat, telefonoz, faxez edo posta

3.106 imágenes del Servicio de Medios de Comunicación y Relaciones Públicas, procediendo también a su digitalización e incorporación a su registro descriptivo. Se han signaturizado y almacenado en materiales de conservación permanente 5.731 imágenes del fondo de Diputación.

Respecto al incremento del patrimonio documental, se adquirió documentación de origen diverso correspondiente a Álava de los siglos XVIII y XIX. En cuanto al tratamiento de documentación histórica se ha actuado sobre el fondo Álava-Velasco así como sobre el fondo de la Hermandad Provincial de Álava y actas de Diputación del siglo XIX con un total de 3.990 registros descriptivos a los que se ha incorporado su imagen digital así como 313 actas con un total de 3.488 asuntos. El tratamiento de esta documentación se realiza sobre el aplicativo Albalá, del cual se ha implantado este año 2010 la versión 5.1 que mejora sensiblemente su operatividad, pero sobre todo y principalmente incorpora la gestión de la documentación dentro del marco legal de la LOPD. En restauración se ha actuado sobre documentación de carácter histórico de diferentes fondos. Así mismo se ha organizado y descrito el Fondo Manuel de Ciórraga e iniciado el tratamiento del Archivo de la Junta Administrativa de Villanañe.

En relación con el archivo administrativo se han analizado las series del Departamento de Política Social y Servicios Sociales del Instituto Foral de Bienestar Social así como del Servicio de Contabilidad de la Dirección de Finanzas y Presupuestos llevando a efecto las propuestas de evaluación para su presentación ante la Comisión de Evaluación y Selección Documental. Igualmente se han recibido en el Servicio un total de 1.634 cajas, y 95 libros correspondientes a documentación transferida de 19 unidades administrativas, habiéndose procedido a su revisión (eliminándose aquellos elementos externos y perjudiciales para la documentación), registro y signaturación.

El apoyo a la investigación y a la difusión del patrimonio, objetivos prioritarios de este Servicio, se lleva a cabo tanto mediante la atención personalizada por parte de los técnicos como a través de la atención en sala y resolución de consultas efectuadas por

elektronikoz egindako argibide eskaerei erantzuna ematen zaie. Horren harira, gelan 1.186 erabiltzaile artatu ziren; guztira 2.993 paper sorta kontsultatu ziren. Kontsulta teknikoei dagokienez, 316 izan ziren fotografia, historia, bibliografia eta administrazioa lorrekoak. Halaber, zenbait erakunderi eta partikularri laguntza eman zaie, monografien erakusketa eta argitalpenetarako edo aldizkari teknikoetako artikuluetarako agiriak aukeratu eta horien kopiak eman zaizkielako.

Hitzaldi aretoa Amarica Kontseiluari utzi zitzaion urte guztian zehar bideratutako hainbat jardueretarako eta Aizan Elkarte Psikosozialari ikastaro eta jardunaldi teknikoak burutzeko; Aholkulari Fiskalek Espainiako Elkarteari eta AFAko Herri Lan eta Garraio Sailari.

Erakusketa aretoari dagokionez, Amarica Kontseilua elkarteak kudeatu du aipatu aretoa eta, hala, 4 erakusketa burutu ditu eta agiritegiko langileak aipatu elkartearekin elkarlanean aritu dira.

Vitoria-Gasteizko Udalarekin batera lan egin zen bertako eskola umeei zuzendutako “Vitoria-Gasteizko agiritegiak ezagutzen” programan. Guztira, 7 ikastetxetatik etorritako 123 ikasle bertaratu ziren. Langileei dagokienez, horiek izaera profesionaleko ikastaro, kongresu eta jardunaldi ezberdinetan hartu zuten parte. Alderdi osagarri gisa agiritegiaren OPACa diseinatu zen, aldundiko orrialde korporatiboan gehitzeko. Azken hori 2011. urtean erabilgarri egongo da eta horren bidez agiritegiaren informazioa zabaltzeaz gain, datu basera sartu ahal izango da. Hala, erabiltzaileek agiritegiko zenbait funts kontsultatu ahal izango dituzte eta agiria formatu digitalean izango dute.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

1.- Agiri ondarea

Atal historikoan agiri gehiago sartu dira, agiritegi partikularren erosketa, dohaintza edo gordailatzea tarteko, eta, halaber, aldundiko hainbat zerbitzuk egindako transferentzien bidez.

teléfono, fax o correo electrónico. En este sentido se atendieron a 1.186 usuarios en la sala con un total de 2.993 legajos consultados. En cuanto a consultas técnicas estas fueron un total de 316 de las secciones fotográfica, histórica, bibliográfica y administrativa. Igualmente se ha dado asistencia y se ha colaborado con instituciones y particulares respecto a la selección y entrega de copias de documentación para exposiciones y publicaciones de monografías o artículos para revistas técnicas.

La sala de conferencias fue cedida al Consejo Amárica para diferentes acciones llevadas a cabo durante todo el año y a la Asociación Psicosocial Aizan para la realización de cursos y jornadas técnicas; a la Asociación Española de Asesores Fiscales y al Departamento de Obras Públicas y Transportes de DFA.

Respecto a la sala de exposiciones ésta ha sido gestionada por el Colectivo Consejo Amárica que ha realizado 4 exposiciones, colaborando el personal del Archivo con el citado colectivo.

Se colaboró con el Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz en el programa “Descubriendo los Archivos de Vitoria-Gasteiz”, orientado a los escolares de la ciudad, habiéndose recibido la visita de 123 alumnos de 7 centros de enseñanza. Por parte del personal se asistió a diferentes cursos, congresos y jornadas de carácter profesional. Como complemento se ha diseñado el OPAC del Archivo, para su incorporación a la página corporativa de la Diputación, el cual estará operativo en el presente año 2011 difundiéndose a través de ella no sólo información del Archivo sino también posibilitando el acceso a la Base de Datos a través de la cual los usuarios podrán consultar parte de los fondos del Archivo disponiendo del documento en formato digital.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

1.- Patrimonio documental

Se ingresó nueva documentación en la sección histórica por la adquisición, donación o depósito de archivos particulares, así como por transferencia de los diversos Servicios de la Diputación.

Arabari buruzko XVIII. eta XIX. mendeetako agiriak eskuratu dira eta oso garrantzitsua da Araba-Esquivel familiari dagokiona.

Gauzatze maila: 100%

2.- Ondare bibliografikoa

Abian dauden aldizkako 78 argitalpenak mantendu dira, izaera profesionaleko eta ikerketa babesteko monografiak eta erreferentziako lanak eskuratu diren bitartean. Absys Liburutegiaren aplikatiboan katalogatu eta txertatu dira sarrera berriak. Gainera, 308 monografia, 77 egunkari eta 11 aldizkari katalogatu dira.

Gauzatze maila: 100%

3.- Zerbitzuen ondare bibliografikoa

Foru Aldundiaren Zerbitzuen aldizkako argitalpenak eta monografiak eta, orobat, egunkariak eta aldizkari ofizialak eskuratzeko kudeaketa lanak egin ziren.

Gauzatze maila: 100%

4.- Ondarea zabaltzea

“Vitoria-Gasteizko agiritegiak ezagutzen” izeneko programan lankidetzan jardutearen ondorioz, institutu, ikastetxe eta ikastoletako 17 talde joan dira agiritegiak ikustera, hau da, guztira 123 ikasle. Lankidetza horren helburu nagusia agirien tratamendurako praktikak egiteko materiala prestatzea izan da, baita monitoreak hainbat alderditan trebatzea ere, besteak beste, agiritegian dauden agiriak, AFAren historia instituzionala, agiritegiaren eraikina, instalazioak eta eginkizunak, eta agiriek agiritegian sartzen direnetik erabiltzaileek eskuratzeko moduan egon arte egiten duten ibilbidea. Era berean, fondo bakoitzaren ezaugarririk berezkoenak hautatu ziren, ikasleei ikusgai jartzeko.

Gauzatze maila: 100%

5.- Argazki funtsen tratamendua

3.106 argazki irudiren deskribapena egin da. Era

Se ha adquirido documentación diversa de Álava de los siglos XVIII y XIX siendo especialmente significativa la correspondiente a la familia Álava-Esquivel.

Grado de cumplimiento: 100%

2.- Patrimonio bibliográfico

Se han mantenido las 78 publicaciones periódicas en curso, adquiriéndose monografías de carácter profesional y de apoyo a la investigación así como obras de referencia. Los nuevos ingresos han sido catalogados e incorporados al aplicativo de Biblioteca Absys. Además se han catalogado 308 monografías, 77 periódicos y 11 revistas

Grado de cumplimiento: 100%

3.- Patrimonio Bibliográfico de los Servicios

Se gestionó la adquisición de monografías y publicaciones periódicas de los Servicios de la Diputación Foral así como de periódicos y Boletines Oficiales.

Grado de cumplimiento: 100%

4.- Difusión del Patrimonio

La colaboración en el programa “Descubriendo los Archivos de Vitoria-Gasteiz” ha supuesto la visita de 17 grupos de Institutos, Colegios e Ikastolas con un total de 123 alumnos. La colaboración se ha centrado en la preparación del material para la realización de prácticas de tratamiento de la documentación así como de la preparación de las monitoras sobre la documentación existente en el Archivo, la historia institucional de la DFA, edificio, instalaciones y funciones del Archivo y sobre el recorrido de la documentación desde su ingreso hasta su disponibilidad por los usuarios. Igualmente se realizó una selección de documentos representativos de cada unos de los fondos para su observación por los alumnos.

Grado de cumplimiento: 100%

5.- Tratamiento de fondos fotográficos

Se ha procedido a la descripción de 3.106 imágenes fotográficas, incorporando la imagen digital a la

berean, fitxa katalografikoarekin batera irudi digitala gehitu da.

Gauzatze maila: 100%

6.- Funts historikoak

Araba-Velasco funtsaren, Arabako Probintziako Ermandadea funtsaren eta Aldundiko funtsaren agirien deskribapena lehiaketa publiko baten bitartez esleitu zen, eta 3.990 erregistro eta aldundiko XIX. mendeko 313 akta sistema informatikora gehitzea lortu zen, guztira 3.488 eserlekurekin.

Gauzatze maila: 100%

7.- Kopiak eta azaleztapenak

Arabako Probintziako Ermandadea, Araba-Velasco eta Aldundiko funtsen 31.000 irudi digitalizatu ziren.

Gauzatze maila: 100%

ficha catalográfica del Fondo Diputación

Grado de cumplimiento: 100%

6.- Fondos históricos

Se procedió a la adjudicación mediante concurso público de la descripción de documentos del Fondo Álava-Velasco, Fondo Hermandad Provincial de Álava y Fondo Diputación habiéndose conseguido la incorporación al sistema informático de 3.990 registros y 313 actas de Diputación del siglo XIX con un total de 3.488 asientos.

Grado de cumplimiento: 100%

7.- Reproducción y encuadernación

Se realizó la digitalización de 31.000 imágenes de los fondos Hermandad Provincial de Álava, Álava-Velasco y actas de Diputación.

Grado de cumplimiento: 100%

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Azpiprograma: 02 HISTORIA, ARTE ETA ARKEOLOGIA ONDAREA

I. MEMORIA

2010 ekitaldian Historia, Arte eta Arkeologia Ondarearen Zerbitzuak garatu duen urteko programak helburuak bete ditu eta Euskal Kultur Ondareari buruzko 7/90 Legeak eta Euskadiko Museoei buruzko 7/2006 Legeak xedatzen dituen eskumenak eta betebeharrak garatu ditu.

Funtzio horiek honelaxe zehaztu ditzakegu:

1. Funtsak kontserbatzeko, lehengoratzeko, mantentzeko, katalogatzeko, eskuratzeko eta handitzeko programa eta, hala badagokio, arkeologia ondarearen indusketa. Funtzio horiek lehenengotzat jo ditzakegu eta ondarearen eta museoen arloko jardunetan oinarrizkoagoak dira.
2. Ikerketa programa. Ondareak eta museoek ikerkuntzarako baliabideak emateaz gain, benetako ikerketa zentro gisa erabiltzen dira. Museoak ikerkuntza, azterketa zientifiko, doktore tesi eta abarren euskarria izaten dira askotan.
3. Hezkuntza eta zabalkunde programa. Ondarearen eta museoen egitekorik enblematikoena zabalkundea dela esan dezakegu; aipatu zabalkundea ondarean egin eta gizarte funtzioa justifikatzen duten lanen aurkezpen publikoa dela ulertuta.
4. Ondare proiektu berriak eta museoak sortzeko programa. Historia, Arte eta Arkeologia Ondarearen Zerbitzua Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuarekin lanean ari da, hain zuzen, arkeologia ondarea kontserbatzeko proiektuak egiten.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

1.- Funtsak kontserbatzeko, lehengoratzeko, mantentzeko, katalogatzeko, eskuratzeko eta handitzeko programa eta, hala badagokio,

Subprograma 02 PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y ARQUEOLÓGICO

I. MEMORIA

El programa anual desarrollado por el Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico durante el ejercicio 2010 cumple los objetivos y desarrolla las competencias y obligaciones que nos marca la Ley 7/90 de Patrimonio Cultural Vasco y la Ley 7/2006 de Museos de Euskadi.

Estas funciones las podemos concretar en:

1. Programa de Conservación, Restauración, Mantenimiento, Catalogación, Adquisición e Incremento de Fondos, y en su caso, Excavación del Patrimonio Arqueológico. Podemos considerar estas funciones como las primeras y más básicas de las actuaciones en el campo del Patrimonio y los Museos.
2. Programa de investigación. El patrimonio y los museos no sólo facilitan los soportes de la investigación, sino que actúan como auténticos centros de investigación. Son soporte de muchas investigaciones, revisiones científicas, tesis doctorales, etc.
3. Programa de Educación y Difusión. Podemos considerar que una de las tareas más emblemáticas del patrimonio y los museos es la difusión, entendida como la presentación pública de los trabajos realizados en el patrimonio y que justifica su función social.
4. Programa de Creación de Nuevos Proyectos Patrimoniales y Museos. Desde el Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico se está trabajando con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico en la elaboración de proyectos de conservación del patrimonio arqueológico.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

1.- Programa de Conservación, Restauración, Mantenimiento, Catalogación, Adquisición e Incremento de Fondos, y en su caso,

arkeologia ondarearen indusketa.

Arkeologia ondarea

Arkeologia ondarearen atalean, honako programa hauek egin dira:

a) Garbiketa programak: ondarea kontserbatzeko asmoz, 10 aztarnategi garbitzeko udaberriko eta udazkeneko kanpainak egin dira, bisitariak erakartzeko, eta aztarnategiak eurak ongi zaindu eta horien zabalkundea egiteko.

b) La Hoya programa: La Hoya aztarnategian izandako esku-hartzeak aztarnategia finkatzera, egiturak garbitzera eta interpretazioa hobetzeko 25 audiogida eskuratzera bideratu dira.

c) Iruña-Veleia programa: uztailan Iruña-Veleia Plan Zuzentzailea burutzen hasi zen, maiatzean aurkeztu zena. Batez ere, egokitzapen lanak, landa lanak, laborategi lanak, ikerketa teknikoak eta analitikoak, dokumentazioa, zabalkundea, musealizazioa eta paisaia berreskuratzea bideratu dira. 7. 000 m^2 induskatu dira.

Bibat Museoa

Bibat Museoak lehen urtea bete du, ireki zenean aurreikusten ziren helburuak lortuta. Museoa hiriko bizitzan zentro aktibo gisa bultzatu nahi zen, bertako programa kulturaletan zuzenean sartuz, Jazz Jaialdian, Azkena Rocken, Jolas Jaialdian, etab. Bibat museografiarekin eta alde zaharreko ekintza kulturalekin loturiko hitzaldi, erakusketa eta aurkezpen zentro gisa sustatzen saiatu dira.

Museoan ikastetxeei eta banakako bisitariei zuzendutako zabalkuntza eta hezkuntza materialak burutu eta garatu dira, besteak beste, doako audiogidak abian jarri dira.

Arte Ederren Museoa

Excavación del Patrimonio Arqueológico.

Patrimonio Arqueológico

En lo que respecta al patrimonio arqueológico, se han realizado los siguientes programas:

a) Programas de limpieza: tendente a la conservación del patrimonio se ha procedido a realizar las campañas de primavera y otoño de limpieza de yacimientos en número de 10 yacimientos, al objeto de potenciar su visita conservación y difusión.

b) Programa de La Hoya: las intervenciones en el yacimiento de La Hoya se han concretado en la consolidación del Yacimiento, limpieza de estructuras y mejora de la interpretación mediante la adquisición de 25 audioguías.

c) Programa de Iruña-Veleia: en julio se inició la ejecución del Plan Director de Iruña-Veleia, presentado en el mes de mayo. Las acciones realizadas se han centrado en la realización de los trabajos de acondicionamiento, trabajos de campo, trabajos de laboratorio, estudios técnicos y analíticos, documentación, difusión, musealización y recuperación paisajística. Se han excavado 7.000 m2.

Museo Bibat

El Museo Bibat ha alcanzado el primer año de vida cumpliendo los objetivos previstos en el momento de su apertura. Se pretendía impulsar el Museo como centro activo en la vida de la ciudad, implicándose directamente en los programas culturales de éstos, como Festival de Jazz, Azkena Rock, Festival de Juegos, etc…. Se ha intentado promover el Bibat como centro de conferencias, exposiciones y presentaciones, relacionadas con su especialización museográfica y con las acciones culturales del casco histórico.

En el Museo se han elaborado y desarrollado materiales de difusión y educación para colegios y visitantes individuales, como la puesta en marcha de las audioguías gratuitas.

Museo de Bellas Artes

Se han realizado los trabajos de catalogación,

2009 eta 2010eko erosketak katalogatu eta dokumentatzeko eta horiei argazkiak ateratzeko lanak burutu dira.

ENSIME proiektuarekin jarraitu da, Eusko Jaurlaritzako Kultura Sailaren lankidetzarekin.

Era berean, museoan ohikoak diren zaintze lanekin jarraitu da.

Natura Zientzien Museoa

Museoaren zerbitzuak garatu duen lehentasunezko jarduera botanika, geologia eta zoologia funtsen kontserbazioari, katalogatzeari eta kudeaketari emandako arreta izan da –Biogearium enpresak garatu ditu aipatu funtsak-.

Funtsen hazkuntzak bere bide arrunta jarraitu du eta anbarraren ikerketa eta zaintzarekin jarraitu da.

Arma Museoa

Museoko tekniko-arduradun berriarekin biltegietan funtsak egokitzeko lanak burutu dira, bai eta ehun materialak zaintzeko programa bat ere, eta erakusketa proposamen berria hasi da.

2.- Ikerketa programa.

Bibat Museoa

Bibat Museoan arkeologiari eta kartei buruzko bi bildumen ikerketa sustatu da.

Arkeologia ondareari dagokionez, museoa ireki ondoren, ikerketari jarraipena eman zaio Historiaurrearen, Protohistoriaren eta Erdi Aroaren gaineko aldi kronologiko batzuei buruz bertan jarritako materialen bitartez.

2010ean zehar, 15 esku hartze proiektu bideratu dira Arabako Lurralde Historikoan.

Ohi duen bezala, museoak ahalik gehien sustatu du arkeologia ondarearen ikerketa, eta bereziki, hainbat aztarnategitako analisi zeramikoak, litikoak,

documentación y fotografiado de las adquisiciones de 2009 y 2010.

Se ha continuado con la puesta en funcionamiento del proyecto ENSIME en colaboración con el Departamento de Cultura del Gobierno Vasco.

Igualmente se ha continuado con las labores de conservación propias del museo.

Museo de Ciencias Naturales

La atención a la conservación, catalogación y gestión de los fondos de Botánica, Geología y Zoología, desarrollados por la empresa Biogearium, ha sido la actuación prioritaria desarrollada por el Servicio en el Museo.

El incremento de los fondos ha seguido su curso normal, y se ha continuado con la investigación y conservación del Ambar.

Museo de Armería

Con la presencia de la nueva técnico-responsable del Museo se han llevado a cabo labores de adecuación de fondos en los almacenes, así como un programa de conservación de los materiales textiles, y se ha iniciado un nuevo planteamiento expositivo.

2.- Programa de Investigación.

Museo Bibat

Desde el Museo Bibat se ha impulsado la investigación de sus dos colecciones relativas a la Arqueología y a los Naipes.

En lo que respecta al patrimonio arqueológico se ha dado continuidad, una vez abierto el nuevo museo, a la investigación de los materiales en él depositados y relativos a etapas cronológicas centradas en la Prehistoria, Protohistoria y Edad de los Metales y Mundo Romano y Medieval.

Durante 2010 se han llevado a cabo 15 proyectos de intervención arqueológica en el Territorio Histórico de Álava.

Como viene siendo habitual, desde el Museo se ha impulsado en la medida de lo posible la investigación del Patrimonio Arqueológico y especialmente los análisis cerámicos, líticos, antracológicos,

antrakologikoak, karpologikoak, palinologikoak, metalen analisiak, animalien eta gizakien hezurrenak eta abarrekoak, bai eta C 14 bidezko datazioak ere. Horrekin, jada induskatuta dauden aztarnategiak aztertzeko eta argitaratzeko lagungarria izatea bilatzen da. Gainera, museotik pasa diren 37 ikertzaileek museoaren funtsen inguruan egin duten kontsulta erantzun da.

Prebentziozko edo premiazko arkeologiaren ondorioz, esku hartzeak egin dira Ondare Arkeologikoaren arloan indarrean dagoen legeria betetze aldera (7/1990 Legea). Batez ere horrelako esku hartzeak egin dira urbanizazioetan, errepideetan, ureztatutako lurretan, trenbide sareetan, parke eolikoetan, inbentariatutako alderdi historikoetan, kalifikatuta dauden eremu arkeologikoetan eta ustezko eremu arkeologikoetan. Kontrolatutako obrak 35 baino gehiago izan dira.

Arabako Trikuharriei eta Monumentu Megalitikoei buruzko Urteroko Proiektua hasi da, horien inbentarioa egin, katalogatu, babestu, zaharberritu, garbitu, zaindu, ikertu eta ondare ondasun gisa balio emate aldera. Hiruren inbentarioa egin da: La Hechicera, La Huesera, eta El Montecillo.

Iruña-Veleia.

2010ean Iruña-Veleia Plan Zuzentzailea burutzen has izen.

Arkeologia ondareari dagokionez, honako jarduerak garatu dira:

- Landa lurra kentzea.
- Eskuzko arkeologia garbitzea.
- Induskatutako sektoreak hautatzea.
- Arkeologia hondakinak estaltzea eta babestea.

Honako hauek ere garatu dira:

- Lehenengo indusketa fasea 22. sektorean.

Hauek izan dira Iruña-Veleian bideratutako beste jarduera batzuk:

carpológicos, palinológicos, metálicos, óseos de fauna y antropología, etc. de seis yacimientos, así como las fechaciones por C-14. El objetivo es que éstos sirvan de apoyo a estudios y publicaciones de los yacimientos ya excavados. También se ha atendido la consulta de los fondos del Museo a los investigadores que en un número de 37 han pasado por el Museo.

La arqueología preventiva o de urgencia en Álava, en cumplimiento de la legislación vigente en materia de Patrimonio Arqueológico (Ley 7/1990) ha motivado la ejecución de intervenciones provocadas por obras en urbanizaciones, carreteras, regadíos, redes ferroviarias, parques eólicos, Cascos Históricos Inventariados, Zonas Arqueológicas Calificadas y Zonas de Presunción Arqueológica. Las obras controladas han sido más de 35.

Se ha iniciado un Proyecto Anual de Dólmenes y Monumentos Megalíticos de Álava cuyo objetivo es su inventariado, catalogación, protección, restauración, limpieza, conservación, estudio, y puesta en valor como Bienes Patrimoniales. Se han inventariado 3: La Hechicera, La Huesera, y El Montecillo.

Iruña-Veleia.

En el 2010 se ha iniciado la ejecución del Plan Director de Iruña-Veleia.

En cuanto a Patrimonio Arqueológico se han desarrollado las siguientes actuaciones:

- Retirada de la tierra de labor.
- Limpieza arqueológica manual.
- Elección de los sectores excavados.
- Cubrimiento y protección de los restos arqueológicos.

Se ha desarrollado también:

- La primera fase de excavación en el sector 22.

Otras actuaciones llevadas a cabo en Iruña-Veleia han sido:

- Aztarnategiaren mendebaldean hesi berriak jartzea.
- Aztarnategiaren hegoaldeko harresiaren 03 kuboa finkatzeko eta zaharberritzeko lanetarako burutzapen proiektua.
- Sarbide eremuan eta aparkalekuan paisajismo lanekin hastea eta hegoaldeko atearen parean dagoen harresiaren horma atalak.
- Aztarnategiaren antzinako harrera zentroa eraistea.
- Billoda eta Tresponde arteko bide berriaren egokitzapena kontrolatzea.
- Aztarnategiko harresi erromatarraren agiri geometrikoak, hori garbitzea eta zaharberritzea.

Arte Ederren Museoa

Museoa Uranga lanaren ikerketan murgilduta egon da museoan bertan erakusketa bat antolatzeko asmoarekin. Funts piktorikoak katalogatzeari lehentasuna eman zaio Ensime izeneko kudeaketa programa informatikoa betetzearen gainetik.

Natura Zientzien Museoa

5 ikerketa proiektu egin dira, museoaren funtsak erabiliz.

9 artikulu zientifiko argitaratu dira eta, bertan, museoko bildumen aleak aipatu edo dokumentatu dira.

Espainiako eta atzerriko unibertsitateetako 30 espezialista baino gehiagori erantzuna eman zaio, baita museoaren espezialitate eremu anitzen inguruko laguntza eskatzen zuten galderei ere, batez ere anbarra, geologia, botanika eta zoologia hizpide zutenei.

Arma Museoa

Museoak urte guztian zehar ikertzaileek eta armak edo Museoko funtsarekin loturiko materialak biltzen dituztenek egindako galderak erantzun ditu, eta bereziki Independentziaren Gerrarekin loturiko

- Colocación del nuevo vallado en la vertiente meridional del Yacimiento.
- Proyecto de ejecución para las obras de consolidación y restauración del cubo 03 de la muralla sur del Yacimiento.
- Comienzo de los trabajos de paisajismo en el área de acceso y aparcamiento, y los lienzos de muralla adyacentes a la puerta sur.
- Desmantelamiento del antiguo centro de recepción del Yacimiento.
- Control del acondicionamiento del nuevo camino entre Víllodas y Trespuentes.
- Documentación geométrica de la muralla romana del Yacimiento, su limpieza y restauración.

Museo de Bellas Artes

El Museo ha estado inmerso en la investigación de la obra de Uranga con el objetivo de organizar una exposición en el propio museo. La catalogación de los fondos pictóricos ha tenido preferencia al objeto de cumplimentar el programa informático de gestión denominado Ensime.

Museo de Ciencias Naturales

Se han realizado 5 proyectos de investigación utilizando los fondos del museo.

Se han publicado 9 artículos científicos en los que se citan, figuran o se documentan ejemplares de las colecciones del Museo.

Se ha atendido a más de 30 especialistas procedentes de universidades españolas y extranjeras, y las consultas que solicitaban asesoramiento sobre diversas áreas de especialidad del Museo, y muy especialmente sobre el ámbar, geología, botánica y zoología.

Museo de Armería

El Museo ha atendido a las consultas realizadas a lo largo de todo el año por parte de investigadores y coleccionistas de armas o materiales relacionados con los fondos del Museo, y de forma muy particular

funtsen inguruan egindakoak.

3.- Hezkuntza eta Zabalkuntza Programa.

2010. urtea BIBAT museo gunearen urteurrena izan da eta IRUÑA-VELEIA indarrean jartzeko urtea.

Lehentasunezko helburuetako bat BIBAT hezkuntza baliabide gisa ezagutaraztea eta sustatzea izan da, Arkeologia Museo den heinean eta Fournier Karta Museo den heinean, hezkuntza zentro, elkarte, aisialdi zentro, eta abarren artean.

Bai Bibaten bai gainontzeko museoetan, hezkuntza bereziko zentroei, ikaskuntzarako gelei, kultura aniztasun taldeei, ONCEri, etab. arreta berezia harri diegu. Horretarako, lantegi eta bisita interaktiboak prestatu ditugu eta haien artean museoen inguruko parte hartze aktiboa sustatu dugu. Guztira eskola adineko 8.000 bisitari baino gehiagok eta 11.000 heldu baino gehiagok parte hartu dute, taldeka, museoak sustatutako jardueretan.

Halaber, Bibat eta Arabako Foru Aldundiko gainontzeko museoak mota guztietako jendeari hurbiltzeko ahalegin handia egin da; horretarako, oporretan eta asteburuetan jarduerak sustatu dira, familiei zuzendutako jarduerak eta programa ludikoak antolatu dira eta Gasteizen antolatutako jarduerekin lotu gara, hala nola, Ihauteriak, Liburuaren Eguna, Jolas Jaialdia, Jazz Jaialdia, Eguberriak, etab.

Museoetako aisialdia babeste aldera eta bertako funtsen banakako ulermena errazteko, babeserako elementu berriak gaineratu ditugu museoetan, hala nola, DOAKO AUDIOGIDAK lau hizkuntzatan (euskara, gaztelania, frantsesa eta ingelesa). BIBATarekin eta Arte Ederretako Museoarekin hasi gara eta une honetan 2011. urterako Arma Museoan eta La Hoya Aztarnategian audiogidak izateko lanean ari gara. Turismoarekiko dugun babesa Turismo Bulegoarekin eta bere jarduerekin dugun harreman estuan ere islatzen da.

2010. urtean zehar antolatu diren hezkuntza

sobre los fondos relacionados con la Guerra de Independencia.

3.-Programa de Educación y Difusión.

El año 2010 ha sido el año del Aniversario del Complejo Museístico del BIBAT y de la nueva puesta en valor de IRUÑA-VELEIA.

Uno de los objetivos prioritarios ha sido el dar a conocer y promover el BIBAT, como un recurso educativo, tanto en su faceta de Museo de Arqueología como en la de Museo Fournier de Naipes, entre los centros educativos, asociaciones, centros de ocio, etc.

Un público al que hemos dedicado una atención especial tanto en el Bibat como en el resto de los Museos, han sido los centros de educación especial, aulas de aprendizaje, grupos de diversidad cultural, ONCE, etc, organizando talleres y visitas interactivas específicas y promoviendo entre éstos la participación activa en la vida museística. En total han sido más de 8.000 visitantes en edad escolar, y más de 11.000 adultos, en modalidad de grupos, los que han participado en las actividades promovidas por el Museo.

Así mismo, se ha realizado un esfuerzo importante en acercar, el Bibat y el resto de los Museos de la Diputación Foral de Alava, al público en general; fomentando las actividades en temporadas de vacaciones, fines de semana, organizando actividades para familias, programas lúdicos y uniéndonos a las actividades organizadas en la ciudad de Vitoria-Gasteiz, como Carnavales, Día del Libro, Festival de Juegos, Festival de Jazz, Navidad.

En apoyo del ocio en los museos, y al objeto de facilitar la comprensión individual de su fondos, hemos introducido nuevos elementos de apoyo en los museos, como las AUDIOGUÍAS GRATUITAS en cuatro idiomas (euskera, castellano, francés e inglés). Se ha iniciado con el BIBAT y el Museo de Bellas Artes y en estos momentos estamos trabajando para poder contar con audioguías en los Museos de Armería, y el Poblado de La Hoya para el año 2011. Nuestro apoyo al Turismo se traduce también, en la estrecha relación que mantenemos

programak, lantegiak, bisita interaktiboak, udalekuak, Eguberriak… bai eta bisita gidatuak ere, beteta egon dira urte guztian zehar. Guztira 32.000 pertsonek parte hartu dute zerbitzuak antolatu dituen jardueretan.

Iruña-Veleiari dagokionez, aipatzekoa da arkeologia aztarnategi horren balioa azpimarratzeko Plan Zuzentzailea garatzen esku hartu duen talde guztiak egindako ahalegina, bai indusketari dagokionez, bai jendaurrean irekitzeari dagokionez. Lehen denboraldi honetan aztarnategiaren arkeologia jarduera izan da garrantzitsuena. Jendaurreko irekiera gaineratutako elementua izan da Iruña-Veleia zer den, zein egoeratan gauden eta epe motzeko zein epe luzeko helburuak zeintzuk diren azaltzeko.

Jendaurreko irekierak harrera eraikinaren egokitzapenarekin bat egin du, baita material tekniko eta multimedia berria, liburuxkak, eta abarren sorrerarekin ere.

- Ikasleei zuzendutako Arabako Museoetako jarduerak, 2009-2010 eta 2010-2011 ikasturteetarako, lantegiak, bisita interaktiboak eta bisita azalduak izan dira, hilabetean batez besteko 1.000 ikasleen parte hartzearekin. Guztira 12.000 ikaslek eskuratu dute programa horien onura.

- Horrez gain, hitzaldiak, mahai inguruak eta erakusketak antolatu dira, 13 programa dibulgatzaile-adierazgarrietan.

Argitalpenei dagokienez, erakusketei buruzko 5 katalogo eta liburuxka editatu dira.

Arabako Foru Aldundiari dagozkion museoetako bisitarien zenbatekoa guztira 125.825ekoa izan da.

2010erako programatutako helburuen gauzatze maila % 100 izan dela esan dezakegu.

con la Oficina de Turismo y sus actividades.

La ocupación de los programas educativos, Talleres, Visitas Interactivas, Colonias, Navidad,… durante el año 2010, así como las visitas guiadas organizadas han estado completas a lo largo de todo el año. En total las personas que han participado en las actividades organizadas por el Servicio han sido de 32.000 personas.

En lo referente a Iruña-Veleia, señalar el esfuerzo que ha realizado todo el equipo implicado en el desarrollo del Plan Director para poner en valor este Yacimiento Arqueológico, tanto en lo referente a la excavación, como en su apertura al público. En esta primera temporada lo importante ha sido la actividad arqueológica del Yacimiento. La apertura al público ha sido un elemento añadido para mostrar qué es Iruña-Veleia, en qué estado nos encontramos y cuáles son los objetivos a corto, medio y largo plazo.

La apertura al público ha coincidido con la adecuación del edificio de acogida, y con la elaboración de nuevo material técnico y de multimedia, folletos, etc....

- Las actividades de los Museos de Álava, dirigidas a escolares, para los cursos académicos 2009-2010 y 2010-2011, se han concretado en el desarrollo de talleres, visitas interactivas y visitas comentadas, con una participación mensual media de 1.000 escolares. En total han sido 12.000 alumnos los que se han beneficiado de estos programas.

- Aparte se han organizado conferencias, mesas redondas, y exposiciones, en un número de 13 programas divulgativos-expositivos.

En cuanto a publicaciones, se han editado 5 catálogos y folletos relacionados con las exposiciones.

El número total de visitantes a los Museos pertenecientes a la Diputación Foral de Álava ha sido de 125.825 personas.

El grado de cumplimiento de los objetivos programados para el 2010 podemos situarlo en el 100%.

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA		LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010	
Saila:	70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK	**Departamento:**	70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES
Programa:	72 KULTURA	**Programa:**	72 CULTURA

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Azpiprograma: 03 ZAHARBERRITZEAK

I. MEMORIA

Zaharberritze Zerbitzuaren helburu nagusia Arabako ondare higigarria hedatzea, kontserbatzea eta lehengoratzea da.

Horretarako, Arabako Lurralde Historikoko ondare higigarriaren, dokumentalaren eta arkeologikoaren lanak zaharberritu eta kontserbatzeko jardun programak daude. Hori Arte Ederren Museoan, Artium, Arabako Arte Garaikideko Euskal Zentro Museoan, BIBAT Museoan (Karta Museoa eta Arkeologia Museoa), Arma Museoan, Elizbarrutiko Arte Sakratuaren Museoan, probintziako agiritegian eta Kultur Etxean dago.

Baita elizbarrutikoa den ondare higigarria kontserbatu eta zaharberritzeko programa bat ere. Hori aldundiaren eta gotzaintzaren artean sinatutako hitzarmenaren bidez dago arautua.

2010 ekitalditik aurrera eta zerbitzuaren teknika berria gaineratuta, Historia eta Arkitektura Ondare Zerbitzuarekin dagoen lankidetza estuagoa da, aholkularitza, lankidetza eta esku hartzeen berrikuspenaren bidez, ondare higikorretan eta harrizko eta morterozko oinarrian egindako higiezinetan.

2010 ekitaldian burutu diren jarduera guztien helburua honako hau izan da:

- Arabako Lurralde Historikoko Ondarearen obrak zaharberritzea eta zaintzea.
- Gure kultura ondarearen hondatzea prebenitzea, azterketa eta ikerketen bidez, eta ondarea egokiro kontserbatzeko arau eta gomendioak zabaltzea.
- Esku hartzea jasan duten ondasunen eta esku hartzeko proiektuen txosten teknikoak egitea.
- Ondarearen zaintze egoera berrikustea prebentzio zaintzerako estrategiak garatuz eta noizean behingo kontrolen bidez.
- Beste erakunde publiko zein pribatu batzuekin elkarlanean aritzea, gure kultura ondarearen babesa

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Subprograma 03 RESTAURACIONES

I. MEMORIA

El objetivo del Servicio de Restauraciones es la difusión, conservación y restauración del Patrimonio Mueble de Álava.

Para ello cuenta con programas de actuación para la restauración y conservación de las obras del Patrimonio Mueble, Documental y Arqueológico del Territorio Histórico de Álava depositado en los Museos de Bellas Artes, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Álava, BIBAT (Museo de Naipes y Museo de Arqueología), Museo de Armería, Museo Diocesano de Arte Sacro, Archivo Provincial y Casa de Cultura.

Así como un programa para la Conservación y Restauración del Patrimonio Mueble propiedad de la Diócesis regulado mediante el Convenio Diputación-Obispado.

A partir del ejercicio 2010 y con la incorporación de una nueva técnica en el Servicio se colabora mas estrechamente con el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico mediante asesoramientos, coordinación y supervisión de intervenciones en Patrimonio muebles e inmueble realizado en soporte de piedra y mortero.

Todas las actuaciones llevadas a cabo a lo largo del ejercicio 2010 han estado dirigidas a:

- Restaurar y conservar las obras de Patrimonio del Territorio Histórico de Álava.
- Prevenir el deterioro de nuestro Patrimonio Cultural a través de estudios e investigaciones y difundir normas y recomendaciones para la correcta conservación del patrimonio.
- Realizar informes técnicos de los bienes intervenidos y de proyectos de intervención.
- Supervisar el estado de conservación del Patrimonio mediante el desarrollo de estrategias de conservación preventiva y controles periódicos.
- Colaborar con otras Instituciones, públicas o privadas, mediante asesoramientos técnicos

bermatzeko aholkularitza teknikoen bitartez.

- Erakunde eta entitateekin lankidetza akordio edota hitzarmenak ezartzea ondarea zaindu eta zaharberritzeari dagokionez.
- Arabako ondarearen gainean burututako lanak, azterlanak eta ikerketak zabaltzea, herritarrak kontserbazioaren eta zaharberritzearen inguruan modu zuzenagoan informatzeko.
- Zaharberrikuntza Zerbitzuko teknikarien ezagutzak eta prestakuntza eguneratzea, teknologia berrietan eta zainketa eta ondarearen eraberritze lanei aplikaturiko tratamenduetan trebatuta egon daitezen.
- Zaintzeari eta zaharberritzeari dagokionez ikerketa sustatzea ondareari buruzko jardunaldi teknikoak antolatuz.
- Zaharberrikuntza Zerbitzuko liburutegia katalogatzea, kultura ondarearen kontserbazio eta zaharberrikuntzaren gaietan espezializatuta.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Kulturaren 72. programaren zaharberritzeei buruzko 03 azpiprogramaren gauzatzen maila % 100ekoa izan da.

Esku hartu duten honako ondasun hauek azpimarratuko ditugu:

1.-Arabako Arte Ederren Museoan:

- Inocencio Asartaren “Artista gaztearen erretratua”
- Juan de Aranoaren “Jenaro Urrutiaren erretratua”.
- Gerardo Armestoren “Natura hila loreekin”.
- Dario de Regoyosen “Anbotoko paisaia”.
- Jenaro Urrutiaren “Landazabala”.
- Eduardo Zamacoisen “Eszena kostunbrista”.
- "Paisaia. Erroma 1920". Mariano Barbasan.
- “Prudencio Mº Verasteguiren erretratua”.

dirigidos a garantizar la salvaguarda de nuestro Patrimonio Cultural.

- Establecer acuerdos y/o convenios de colaboración con Instituciones y entidades en materia de Conservación y restauración de Patrimonio.
- Divulgar trabajos, estudios e intervenciones llevadas a cabo sobre el Patrimonio de Álava, para informar e implicar mas directamente a la ciudadanía en la importancia de la conservación y restauración.
- Actualizar los conocimientos y formación del personal técnico del Servicio de Restauraciones para estar al día en las nuevas tecnologías y tratamientos aplicados a la conservación y restauración de Patrimonio.
- Fomentar la investigación en materia de conservación y restauración mediante la organización de jornadas técnicas en torno al Patrimonio.
- Catalogar la biblioteca del Servicio de Restauración especializada en tema de conservación y restauración de patrimonio cultural.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento del programa 72 de Cultura, Subprograma 03 de Restauraciones ha sido del 100%.

Destacamos los siguientes bienes intervenidos:

1.-Para el Museo de Bellas Artes de Álava:

- “Retrato de joven artista” de Inocencio Asarta.
- “Retrato de Jenaro Urrutia” de Juan de Aranoa.
- “Bodegón con flores” de Gerardo Armesto.
- “Paisaje del Amboto” de Dario de Regoyos.
- “Campiña” de Jenaro Urrutia.
- “Escena costumbrista” de Eduardo Zamacois.
- “Paisaje. Roma 1920”. Mariano Barbasán.

Anonimoa.

- “Ignacio Mª de Álava y Saenz de Navarreteren erretratua”. Espainiako anonimoa.

Esku hartzeez gain, Arte Ederren Museorako kontserbazio egoera eta tratamendu proposamenak hizpide dituzten 10 txosten baino gehiago egin dira.

2.- Fournier Karta Museoan, honako obrak eta karta-sortak agertu dira:

- Peruko erregeordetzako zilarrezko karta-sorta.
- Herrialde germaniarrak 9.
- Herrialde germaniarrak 10
- Espainia 11
- Espainia 13
- Espainia 15
- Espainia 17
- Txibaletea edo inprentako komodina.

3.-Honako aztarnategi hauen kontserbazio eta lehengoratze edo zaharberritze tratamenduak egin dira Arkeologia Museoan:

- Aistra: 1.Objektua
- Alto de la Huesera: Objektu 1
- Arratiandi: Objektu 1
- Bagoeta: 3 zeramika eta 2 objektu
- Peña Larga: Eskuz egindako zeramikako 2 zati
- Santa Mariaren katedrala: 19 objektu.
- Sorginaren Txabola: 32 hezur eraztun
- Despoblado de Quintana: Txanpon 1.
- 14-10 Foru: 56 objektu.
- Iruña: 25 objektu.
- La Hoya: 3 objektu.
- Mari: 2 objektu.
- Matura-Verastegi Jauregia: Argimutil 1
- Dulantziko San Martin: 32 objektu.

- “Retrato de Prudencio Mº Verastegui”. Anónimo.
- “Retrato de Ignacio Mª de Álava y Saenz de Navarrete”. Anónimo español.

A parte de las intervenciones, para el Museo de Bellas Artes se han realizado mas de 10 informes de estado de conservación y propuesta de tratamiento.

2.-Para el Museo Fournier de Naipes, se han intervenido las siguientes obras y barajas:

- Baraja de plata del Virreinato de Perú.
- Países germánicos 9.
- Países germánicos 10
- España 11
- España 13
- España 15
- España 17
- Chibalete o comodín de imprenta.

3.-Para el Museo de Arqueología, se han realizado tratamientos de conservacion-restauración de los siguientes yacimientos:

- Aistra: 1 Objeto
- Alto de la Huesera: 1 Objeto
- Arratiandi: 1 Objeto
- Bagoeta: 3 cerámicas y 2 Objetos
- Peña Larga:2 fragmentos cerámica a mano
- Catedral Santa María:19 objetos
- Chabola de la Hechicera: 32 anillas óseas
- Despoblado de Quintana: 1 moneda
- Fueros 14 –10: 56 objetos
- Iruña: 25 objetos
- La Hoya: 3 objetos
- Mari: 2 objetos
- Palacio Maturana-Verastegi: 1candelabro
- San Martín de Alegría: 32 objetos

- Samaniegoko liburutegiko orubea: Zeramikazko ontzi bat hegazti baten eskeletoarekin
- Gasteiz: Berunezko glandea inskribatuta
- Zaballa: 109 objektu, besteak beste, armak, tresnak, sarrailak eta burdinazko burdineriak eta kobrezko oinarrizko lerrokadura.

Iruña-Veleia Plan Zuzentzailearen barnean, zerbitzuak arkeologoekin estuki lan egin du 2010 ekitaldian zehar induskatutako elementu higikorrak eta higiezinak ateratzen, mantentzen eta zaintzen ibili diren arkeologoei aholkuak ematen, gainbegiratzen eta laguntzen.

Halaber, Dulantziko San Martingo aztarnategian arkeologia materiala premiaz ateratzen lagundu zuen.

4.- Arma Museoan honako objektu eta obrak zaharberritu dira:

- Abordatze sastakaia
- Balezta matrazua
- Jose Bonaparteren mantelina eta pistola zorroak.
- Arabako Jeneralaren gerrikoa.
- Joudan mariskalaren bikornioa.
- Frantziako ofizialen 3 buru babes.
- Frantziako ofizialaren kasaka.
- Frantziako granadariaren galtzarbe-uhala-
- Jourdan mariskalaren zaldiaren mantelina eta pistola zorroak.

Aurten, Arabako Arma Museoan paper gaineko funtsak ere berraztertu dira, bereziki banakako babeseko elementuen gainean eta ingurumen baldintza jakinen inguruan.

5.- Azpimarratzekoak dira Arabako Lurralde Historikoko Artxibategirako egin diren zaharberrikuntza hauek:

- Gesaltza Añanako Dekretuen liburua.
- 22. eta 23. dekretuen bi liburu.

- Solar Biblioteca de Samaniego: Un recipiente cerámico con esqueleto de ave
- Vitoria-Gasteiz: Glande de plomo inscrito
- Zaballa: 109 objetos, entre armas, útiles, cerraduras y herrajes de hierro y aleación en base cobre.

Dentro del Plan Director de Iruña-Veleia, el Servicio ha trabajado estrechemente con los arqueólogos asesorando, supervisando o colaboración en las labores de extracción, mantenimiento y conservación en los elementos muebles e inmuebles excavados durante la campaña 2010.

También en el yacimiento de San Martín de Alegría se colaboró en la extracción de urgencia de material arqueológico.

4.-Para el Museo de Armería se han restaurado los siguientes objetos y obras:

- Puñal de abordaje
- Virote de ballesta
- Mantilla y pistoleras de José Bonaparte.
- Faja del General Álava.
- Bicornio del Mariscal Joudan.
- 3 Shacos de oficiales Franceses.
- Casaca de oficial Francés
- Bandolera de granadera Francés.
- Mantilla y pistoleras del caballo del mariscal Jourdan.

Este año también se ha llevado a cabo para el Museo de Armería de Álava, la revisión de los fondos sobre papel, en especial sobre elementos de protección individualizado y condiciones medioambientales particulares.

5.-Para el Archivo del Territorio Histórico de Álava destacamos la restauración de:

- Libro de Decretos de Salinas de Añana.
- Dos libros de Decretos Nº 22 y 23.

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

- Juan eta Mateo Fernandez De Berruecoren aldeko kaparetasuneko Errege Epai Betearazlea (1595)

Arte Ederren Museoan, Bibaten, Arma Museoan eta Arabako Lurralde Historikoko funtsetan tenperaturari eta hezetasunari buruzko azterlanarekin eta kontrol klimatikoarekin jarraitu da.

6.-Artium, Arabako Arte Garaikideko Euskal Zentro Museoan berraztertze, muntatze, kontserbazio eta leheneratze tratamenduak egin dira zentro museoak 2010. urtean antolatu dituen erakusketa gehienetan.

Adibidez, "X kolekzioa, Gertakari historikoetan oinarrituta" erakusketaren lanak, Teo Sabandoren “Elkarrizketak” erakusketa edo Juan Hidalgoren “Ayacatatik” aldi baterako erakusketa aztertzea eta prestatzea.

Eva Lootzen “Adimenarentzat” izeneko obran izandako esku hartzea azpimarratu nahiko genuke.

Aurten Artium Museoko eta bere funtsetako airearen kalitatearen baldintzak aztertzen hasi gara.

7.-Zalduondoko Jauregitik hartutako horma pintura ikertzen eta aztertzen hasi gara, eta zerbitzuan kokatuta dago esku hartze proposamen egin dezagun.

8.-Historia, Arte eta Arkeologia Ondarearen Zerbitzuarekin batera Arabako Errioxako trikuharri multzoa ikertzen, esku hartzeko proposamena burutzen eta balioa ematen ere lan egin dugu. Aipatzekoa da La Huesera trikuharrian izandako esku hartzean jasotako aholkuak eta ikuskapena.

9.-Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzurako laguntza teknikoa eta txostenak burutu dira hainbat herrietako eraikinetako elementu artistikoak zaharberritzeko, hala nola, Labraza, Anuzita, Bastida edo Ozetako eraikinak, Eskoriatza-Eskibel Jauregia eta Gasteizko Santa Maria Katedrala.

10.-Bestalde, eta aldundiaren eta gotzaintzaren arteko hitzarmenaren bidez arautukako zaharberritzea jaso

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

- Real Ejecutoria de hidalguía a favor de Juan y Mateo Fernández de Berrueco (1595)

Se ha continuado con el estudio y control climático de temperatura y humedad relativa en los Museo de Bellas Artes, Bibat , Armería y fondos del ATHA.

6.-Para el Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo Artium de Álava, se han realizado tratamientos de revisión, montaje, conservación y restauración en la mayoría de las exposiciones que a lo largo del 2010 ha organizado el Centro Museo.

Por ejemplo, el trabajo de revisión y puesta a punto de las obras de la exposición “Colección X Basado en hechos reales” , la exposición “Diálogos” del artista Teo Sabando , o la exposición temporal de Juan Hidalgo titulado “Desde Ayacata” .

Destacamos la intervención realizada en la obra de Eva Lootz titulada “Para la mente”.

Este año se ha empezado a estudiar las condiciones de calidad del aire del Museo Artium y sus fondos.

7.-Se ha comenzado con el estudio y análisis de la pintura mural arrancada del Palacio de Zalduondo que esta depositada en el Servicio para realizar la propuesta de intervención.

8.-Junto con el Servicio de Patrimonio Histórico-Artístico y Arqueológico se ha trabajado en el estudio, propuesta de intervención y puesta en valor del conjunto de Dólmenes de la Rioja-Alavesa. Destacamos el asesoramiento y supervisión de la intervención realizada en el Dolmen de la Huesera.

9.-Para el Servicio de Patrimonio Histórico Arquitectónico se ha realizado asistencia técnica e informes para la restauración de elementos artísticos de edificios en las localidades de Labraza, Anucita, Labastida, Ozaeta, el Palacio Eskoriaza-Eskibel y la Catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz entre otros.

10.-Por otro lado y refiriéndonos a las obras eclesiásticas cuya restauración se regula mediante el convenio Diputación-Obispado, se han

duten elizako obrei dagokienez, honako obra hauen esku hartzeek jaso dute dirulaguntza:

- Laudioko Santa Lucia baselizako erretaularen zaharberritzea amaitzea.
- Batxicaboko San Martin erretaula desmuntatzea eta zaharberritzea.
- Trebiñuko elizako “Kristo gurutzatua”.
- Armiñongo elizako “Jesus haurra”.
- Axkoetako “Andra-Mari”.
- Kutxuko elizako “Esnearen Ama Birjina”.
- Ibargurengo “San Jose”.
- Ibargurengo “Rosario Ama Birjina”.
- Gasteizko Vera Cruz Kofradiaren “Ecce-Homo”.
- Gasteizko San Miguel elizako “San Miguel”
- Albainako elizako “San Lucas".
- Gasteizko Arte Ederretako Museoan Valderejoren Erretaula premiaz finkatzea.
- Batxicaboko San Martin elizako absideko margoak zaharberritzea.
- Legutioko murruko “Kristo gurutzatua”.
- Toberako elizako “Santa Catalina”.
- Gasteizko Santa Maria Katedraleko “San Jose haurrarekin”.
- Gasteizko Santa Maria Katedraleko "San Miguel".
- Batxicaboko Erretaula Nagusiko 5 mihise zaharberritzea.
- Jose Riberaren “Kristo Gurutzatua” margoaren esku hartzearekin jarraitzea, Arabako Foru Aldundiaren jabetzakoa den obra.

Aipatutako esku hartzeez gain, aholku emateko eta zaintze egoera helarazteko 25 txosten baino gehiago

subvencionado las intervenciones de las siguientes obras:

- Finalización de la restauración del Retablo de la ermita de Santa Lucia de Llodio.
- Desmontaje y restauración del retablo de San Martín de Batxicabo.
- “Cristo crucificado” de la Iglesia de Treviño.
- “Niño Jesús” de la Iglesia de Armiñón.
- “Andra-Mari” de Escota.
- “Virgen de la leche” de la Iglesia de Cucho.
- “San José” de Ibarguren.
- “Virgen del Rosario” de Ibarguren.
- “Ecce-Homo” de la Cofradía de la Vera Cruz de Vitoria-Gasteiz.
- “San Miguel” de la Iglesia de San Miguel de Vitoria-Gasteiz.
- “San Lucas” de la Iglesia de Albaina.
- Fijación de urgencia del Retablo de Valderejo en el Museo de Bellas Artes de Vitoria-Gasteiz .
- Restauración de las Pinceladuras del ábside de la Iglesia de San Martín de Batxicabo.
- “Cristo crucificado” ubicado en la muralla de Legutio.
- “Santa Catalina” de la Iglesia de Tobera.
- “San José con niño” de la Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz.
- “San Miguel” de la Catedral Santa María de Vitoria-Gasteiz.
- Restauración 5 lienzos pertenecientes al Retablo Mayor de Batxicabo.
- Continuación de la intervención en la pintura “Cristo Crucificado” de José de Ribera., obra propiedad de la Diputación Foral de Álava.

Además de las intervenciones mencionadas, se han realizado más de 25 informes de asesoramiento y estado de conservación de peticiones recibidas para

egin dira Zaharberritze Batzorde Iraunkorrak ikertu eta baloratu dituen eskaerei erantzuna emateko. Adibidez, Argandoñako eliza eta bere leiho polikromatua, Antezanako elizako nabarra eta hainbat eskultura, Andagoiako elizako albo bateko erretaula eta Jugatxiko baselizako bi erretaula bisitatzeko eta bertan esku hartzeko proposamenak egin dira, besteak beste.

Esku hartze guztiekin batera gainbegiraketa egiten da, baita obraren txostena eta azterlan zehatza ere. Azken horren xedea aurkez daitezkeen patologiak hobeto ezagutzea da. Horietan askotan analitikak, reflektografiak, etab. burutu dira. Hori guztia kultura ondarea hobeto ezagutu eta kasu bakoitzean berariazko tratamendua eta egokiena aplikatze aldera. Aurten Simancasen dagoen Gaztela eta Leongo Zaintze eta Zaharberritzen Zentroko azterketa laborategiaren lankidetza izan dugu.

Erosketa, erakusketa, lan mailegu eta posta lanen ziozko sarreren ondotik kontserbazio egoerari buruzko txostenak egin dira Arte Ederren, Arma, Karta eta Arkeologia Museoetarako, Museo Diozesarrerako eta, bereziki, Artiumerako. Hala, 450 txosten baino gehiago sortu dira.

Beste organismo batzuek eskatutako txostenak eta aholkularitza teknikoa dira gure kultura ondarea babesteko zerbitzu honen beste jarduera bat. Horren adibide dira batez ere arkeologia eta obra esku hartzeen irizpideen inguruan eta arkitekturarekin loturiko material artistikoen inguruan –hala nola, azalak, horma pinturak, monumenturen batean dauden morteroak, etab.– emandako aholkuak.

Aurten aholkuak jaso dituztenen artean aipatzekoak dira: Aisialdiko Administrazio Batzarra (Zanbrana), Bergarako Udala, Bilboko Guggenheim Museoa, Zarauzko Balenciaga Fundazioa Museoa, Bizkaiko Foru Aldundia Kurtzegan Menhirraren inguruan, Gasteizko Hirigune Historikoa Era Integralean Biziberritzeko Agentzia, Laudioko Udala Etxabarri Baserriko horma pintura zela-eta, etab.

ser estudiadas y valoradas por la Comisión Permanente de Restauraciones. Por ejemplo se han visitado y realizado propuestas de intervención para la Iglesia de Argandoña y su ventanal policromado, la reja y varias esculturas de la Iglesia de Antezana de la Ribera, un retablo lateral de la Iglesia de Andagoya, dos retablos de la ermita de Jugatxi entre otros.

Todas las intervenciones realizadas van acompañadas de una supervisión así como de un informe y estudio exhaustivo de la obra, enfocado a un mejor conocimiento de las patologías que pudieran presentar. En muchas de ellas se realizan analíticas, reflectografias etc.…, todo encaminado a un mejor conocimiento del bien cultural y la aplicación del tratamiento específico y mas idóneo en cada caso. Este año hemos contado con la colaboración del laboratorio de análisis del Centro de Conservación y Restauración de Castilla y León en Simancas.

Realización de informes de estado de conservación con motivo de su ingreso por compra, exposición, préstamo de obras y labores de correo, para los Museos de Bellas Artes, Armería, Naipes, Arqueología, Diocesano y sobre todo para Artium con la generación de mas de 450 informes.

Otra de las actuaciones de este servicio encaminadas a la salvaguarda de nuestro Patrimonio Cultural son los informes y asesoramientos técnicos solicitados por otros organismos. Un ejemplo son los asesoramientos realizados sobre todo en materia de criterios de intervención arqueológica y de obras y materiales artísticos vinculados a la arquitectura como pueden ser portadas, pinturas murales, morteros de acabado que se conserven en algún monumento etc.

Este año se han realizado asesoramientos a la Junta Administrativa de Ocio, (Zambrana), Ayuntamiento de Bergara, al Museo Guggenheim de Bilbao, al Museo Fundación Balenciaga de Zarautz, a la Diputación Foral de Bizkaia sobre el Menhir de Kurtzegan, para la Agencia de Revitalización Integral de la Ciudad Histórica de Vitoria-Gasteiz, al Ayuntamiento de Llodio a raíz de la pintura mural del Caserío de Etxabarri, etc.

En mayo de 2010 este Servicio organizo en el

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

2010eko maiatzean zerbitzu honek BIBAT museoan *Artelanen korreoa*ri buruzko jardunaldia antolatu zuen, eta Espainiako 110 espezialista baino gehiago bertaratu ziren.

EHUrekin, zehazki Leioako Arte Ederretako Fakultatearekin, hezkuntza lankidetzarako sinatutako hitzarmenaren barnean, 2010ean zehar praktiketako lau ikasleren prestakuntza bideratu eta kudeatu da zerbitzuan.

Aurten Andra Mari Zuriaren Kofradiarekin ere hitzarmen bat sinatu zen, "Andra Mari Zuria" Gasteizko zaindariaren harrizko eskultura ikertu eta zaharberritzeko.

Zenbait hitzaldi egin dira eta kongresuetan, lan bileretan eta solasaldietan burututako lana azaldu da.

Zehazki, Iruña-Veleiako aztarnategiko ustiaketa taldeari eta Alto de Castejongo ustiaketa taldeari - Qark enpresak bideratuta- zuzendutako hitzaldiak eman dira.

Aurten nitrogenoa sortzen duen aparatu bat erosi izana aurrerapauso handia izan da intsektu xilofagoek erasandako eta erasotako egurrezko oinarria duten obren anoxiagatiko desintsektazioak burutzeko.

Aurten "Absis" liburutegi kudeaketaren programan arteari, kontserbazioari eta leheneratzeari buruzko 2.500 bolumen baino gehiagok osatutako zerbitzu horren liburutegia katalogatzen jarraitu da.

Gainera, zerbitzu berri bat abian jarri da, sarearen bidez kontsultatzeari eta Ignacio Aldecoa Kultura etxeari Zaharberrikuntza Zerbitzuaren liburutegiko funtsen maileguari buruzkoa.

Arabako kalkulu zentroarekin batera, Ondarea Zaharberritzeko kudeaketa datu base bat zerbitzuan ezartzeko diseinatzen eta sortzen lanean aritu gara.

Beste alde batetik, Zaharberrikuntza Zerbitzura bisita gidatuak egiteko eta bertako instalazioak zein

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Museo BIBAT una jornada sobre "El Correo de Obras de Arte" a la que acudieron mas de 110 especialistas de todo España.

Dentro del convenio suscrito con la U.P.V. en concreto con la Facultad de Bellas Artes de Leioa para el desarrollo de cooperación educativa, a lo largo del 2010 se han atendido y gestionado la formación de cuatro alumnas de prácticas en el Servicio.

Este año también se firmó un convenio con la Cofradía de la Virgen Blanca, para el estudio y restauración de la escultura en piedra "Virgen Blanca", Patrona de Vitoria-Gasteiz .

Se han impartido ponencias y se han expuestos los trabajos realizados en congresos, reuniones de trabajo y charlas divulgativas.

En concreto se han impartido charlas para el equipo de excavación de los yacimientos de Iruña-Veleia y para el equipo de excavación, de la empresa Qark, del Alto de Castejón.

La adquisición este año de un aparato de generación de nitrógeno ha supuesto un avance importante para la realización de desinsectaciones por anoxia de las obras en soportes de madera afectadas y atacadas por insectos xilófagos.

Este año se ha continuado con la catalogación en el programa de gestión bibliotecaria "Absis", de la biblioteca de éste Servicio compuesta por mas de 2.500 volúmenes sobre arte, conservación y restauración.

También se ha puesto en marcha un nuevo servicio de consulta a través de la red y préstamo a la Casa de Cultura Ignacio Aldecoa de los fondos de la biblioteca del Servicio de Restauraciones.

Junto con el Centro de cálculo de Álava, se ha trabajado en el diseño y creación para la implantación en el Servicio de una base de datos de gestión de Restauración de Patrimonio.

Por último, se han atendido diferentes solicitudes, para efectuar visitas guiadas al Servicio de Restauraciones y conocer las instalaciones y los trabajos de conservación y restauración que se

bertan egiten diren zainketa eta zaharberritze lanak ezagutzeko honako hauek egindako eskaerei erantzun zaie. 2010. urtean hainbat unibertsitate, elkarte, erakunde, administrazio, eta abarretako 200 pertsona inguruk bisitatu zituzten instalazioak.

realizan. En 2010 han visitado las instalaciones alrededor de 200 personas provenientes de distintas universidades, asociaciones, instituciones, juntas administrativas etc..

Azpiprograma: 04 KULTUR ETXEA

I. MEMORIA

Kultur Etxeko azpiprograman mota guztietako erabiltzaileei zerbitzuak hedatzen laguntzen dituzten jarduera guztiak biltzen dira, eta bereziki aipatu beharko genituzke:

Funts bibliografikoen zein dokumentalen erabilera sustatzea eta bultzatzea, edozein euskarritan, horren bidez liburutegiari giza baliabide eta baliabide material nahikoak emango baikenizkioke erakundea benetako tresna demokratiko bihurtzeko edozein herritar gizateriaren ondare kulturalera heltzeko gai izan dadin.

Jendeari bibliografia bilduma orekatua eskaintzea.

Jarduera kulturalak sustatzea eta antolatzea kultura etxea kultura sustatzen duen zentro bihurtze aldera.

Arabako Lurralde Historikoan jendeak gehiago irakur dezan ekintzak bultzatzea eta suspertzea.

Gainerako liburutegiekin lankidetzan jardutea.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Liburutegiko funtsen erabilera bultzatzea eta suspertzea.

Haurren atala

Liburuen mailegua	22.464
Multimediako mailegua	7.897
Aldizkarien mailegua	173

Helduen atala

Liburuen maileguak	88.160
Ikus entzunezkoen maileguak	37.440
Baliabide elektronikoen maileguak	556

Hemeroteka

Aldizkarien mailegua	2.740

Subprograma 04 CASA DE CULTURA

I. MEMORIA

En el Subprograma de Casa de Cultura se recogen todas las actuaciones que contribuyen a difundir los servicios a todo tipo de usuarios entre los que se debe mencionar expresamente:

Promover y estimular el uso de sus fondos, tanto bibliográficos como documentales, en cualquier tipo de soporte, dotando a la Biblioteca de los recursos humanos y materiales suficientes para hacer de la institución un verdadero instrumento democrático para que cualquier ciudadano pueda acceder al acervo cultural de la humanidad.

Ofrecer al público una colección bibliográfica equilibrada.

Promover y organizar actividades culturales conducentes a hacer de la Casa de Cultura un centro de difusión cultural.

Apoyar y promover actividades para la lectura en el Territorio Histórico de Álava .

Cooperar con las demás bibliotecas.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

Promover y estimular el uso de los fondos de la Biblioteca.

Sección infantil

Préstamo libros	22.464
Préstamos multimedia	7.897
Préstamo de revistas	173

Sección de adultos

Préstamos libros	88.160
Préstamos audiovisuales	37.440
Préstamos recursos electrónicos	556

Hemeroteca

Préstamo de revistas	2.740

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Kontsulta aretoa (asteburuko mailegua)

Maileguak	430
Maileguak, guztira	***160.591***
Irakurleak	
Helduak diren bazkide berriak	2.607
Bazkide berri gazteak	213
Bazkide berri haurrak	666
Beste batzuk	26
Bazkide berriak, guztira	**3.512**
Bazkide inskribatuak (araztutako basea)	30.953

Bibliografia bilduma orekatua eskaintzea.

Gaineratutako aleak	9.949
Aleak guztira	208.154

Liburutegia kultura zabaltzeko gune gisa sustatzea.

Interneten sartzeko doako zerbitzua:

Hemerotekako 4 postu, Haur Liburutegiko 4 postu, Interneterako 5 postu eta Ofimatikarako 2 postu Kontsultarako aretoan.

2010ean WIFI bidezko konexioan abian jarri da.

Kultura jarduerak

Erakusketak:	7
Bertaratuak	*9.232*

A- Kultur Etxeak antolatuak

	Gaztelaniaz	*Euskara*	*Guztira*
Hitzaldiak:	16	0	16
Literatura eta poesia:	10	3	13
Proiekzioak:	3	3	6
Biltzarrak eta jardunaldiak:	0	0	0
Bisita gidatuak	10	0	10
Beste batzuk:	3	4	7

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Sala de consulta (préstamo de fin de semana)

Préstamos	430
Total préstamos	***160.591***
Lectoras/es	
Socios adultos nuevos	2.607
Socios adolescentes nuevos	213
Socios infantiles nuevos	666
Otros	26
Total nuevos socios	**3.512**
Socios inscritos (base depurada)	30.953

Ofrecer una colección bibliográfica equilibrada.

Ejemplares incorporados	9.949
Total ejemplares	208.154

Potenciar la Biblioteca como centro de difusión cultural.

Servicio gratuito de acceso a Internet:

4 puestos en Hemeroteca, 4 puestos en la Biblioteca Infantil, 5 puestos para Internet y 2 para Ofimática en Sala de Consulta.

En 2010 se ha puesto en marcha la conexión mediante WIFI.

Actividades culturales

Exposiciones:	7
Asistentes	*9.232*

A- Organizadas por Casa de Cultura

	Castellano	*Euskara*	*Total*
Conferencias:	16	0	16
Literatura y poesía:	10	3	13
Proyecciones:	3	3	6
Congresos y jornadas:	0	0	0
Visitas guiadas	10	0	10
Otros:	3	4	7

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

B- Aldundiak antolatuak

	Gaztelaniaz	*Euskara*	*Guztira*
Hitzaldiak:	36	1	37
Literatura eta poesia:	6	0	6
Proiekzioak:	4	0	4
Biltzarrak eta jardunaldiak:	0	0	0
Beste batzuk:	3	1	4

C- Beste antolatzaile batzuk

	Gaztelaniaz	*Euskara*	*Guztira*
Hitzaldiak:	32	3	35
Literatura eta poesia:	15	0	15
Proiekzioak:	0	0	0
Biltzarrak eta jardunaldiak:	0	0	0
Beste batzuk:	7	0	7
GUZTIRA (A+B+C):	**145**	**15**	**160**
Kultur jarduuetara (erakusketak izan ezik) bertaratu direnak:	*11.654*	*1.051*	*12.705*

Haur animazioa

Gasteiztxo albistegia .... 43 bertaratu

Irakurketa ordua eta ikasleen bisitak............ 2099 bertaratu

Gabonetako lantegia .... 41 bertaratu
(2011ko urtarrilaren 3 eta 4)

Guztira: .... 2183 bertaratu

Haur eta nerabeen animazioa

III. Manga Jardunaldien antolaketa (ekaina)

Proiekzioak, lantegiak eta karaokea

Miniaturen eta komikien erakusketa

Guztira: .... 750 bertaratu

Gainerako liburutegiekin lankidetzan jardutea.

Euskal prentsaren digitalizazio kooperatiboko programa: 13 egunkari digitalizatu dira.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

B- Organizadas por Diputación

	Castellano	*Euskara*	*Total*
Conferencias:	36	1	37
Literatura y poesía:	6	0	6
Proyecciones:	4	0	4
Congresos y jornadas:	0	0	0
Otros:	3	1	4

C- Otros organizadores

	Castellano	*Euskara*	*Total*
Conferencias:	32	3	35
Literatura y poesía:	15	0	15
Proyecciones:	0	0	0
Congresos y jornadas:	0	0	0
Otros:	7	0	7
TOTAL (A+B+C):	**145**	**15**	**160**
Asistentes a actividades culturales (excepto exposiciones)	*11.654*	*1.051*	*12.705*

Animación infantil

Gasteiztxo albistegia .... 43 participantes

Hora de lectura y visitas escolares .... 2099 participantes

Taller de Navidad .... 41 participantes
(3 y 4 de enero de 2011)

Total: .... 2183 asistentes

Animación infantil-adolescentes

Organización de las III Jornadas de Manga (junio)

Proyecciones, talleres y karaoke

Exposición de miniaturas y cómics

Total: .... 750 participantes

Cooperar con el resto de bibliotecas

Programa de digitalización cooperativa de prensa

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA	LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010
Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK	**Departamento:** 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES
Programa: 72 KULTURA	**Programa:** 72 CULTURA

Hemeroteka Plus euskal prentsaren datu basea ustiatzea (12 egunkari).

Katalogazio kooperatiboko **REBECA** proiektua (23 liburutegi publiko, 9 zentral eta 5 sare).

Erregistro eskuragarriak, guztira 1.133.405

Arabako liburutegi publikoetara bidalitako liburuak, guztira: .... 1.142 ale

Erakundeekin egindako trukeak: .... 1.800 ale

Askotariko dohaintzak: .... 603 ale

TOTAL: .... 3.545 ale

vasca: 13 periódicos digitalizados.

Explotación de la base de datos de prensa vasca ***Hemeroteka Plus*** (12 diarios).

Proyecto **REBECA** de Catalogación Cooperativa (23 bibliotecas públicas, 9 centrales y 5 redes).

Total de registros disponibles 1.133.405

Libros enviados a las Bibliotecas Públicas de Álava: .... 1.142 ejemplares

Intercambio con Instituciones .... 1.800 ejemplares

Donativos varios: .... 603 ejemplares

TOTAL: .... 3.545 ejemplares

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Azpiprograma: 05 KULTURA AZPIEGITURA

I. MEMORIA

Kultura ekintzak barne hartzen dituen zenbait arearen esparruan eta aurrekontuen bitartez jasotako helburuak betetze aldera, Kultura Azpiegitura Atalak egitekoa honako jardun ildo hauetan zentratu du:

1. Lurraldeak duen kultura aniztasunaren ezagutza sustatu eta zabaltzea.
2. Lurralde historikoan kultura zabaltzea alderdi esanguratsuenetan.
3. Kultura ekimenak bultzatu eta laguntzea.
4. Kultura horniduraren eta ekipamenduen esparruan inbertsioa babestea.
5. Lurraldean kultura azterlana eta ikerketa sustatzea.
6. Familiei laguntza ematea testu liburuak erosteko.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

1. Lurraldeak duen kultura aniztasunaren ezagutza sustatu eta zabaltzea alderdi esanguratsuenetan.

Betetze maila: % 100

1.1 Material bibliografikoa editatzea.

6 obra argitaratzea, batez beste 1000 aleko tiradarekin.

1.2 Arte eszenikoak, plastikoak eta musikalak ikertu eta perfekzionatzeko beka deialdia. 10 beka ematea.

1.3 5.000 biztanletik beherako udaletan musika sustatzeko plana. 10 udalek heldu zioten.

1.4 Euskal Herriko Unibertsitatearekin kultura arloko lankidetza hitzarmenak:

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Subprograma 05 INFRAESTRUCTURA CULTURAL

I. MEMORIA

La Sección de Infraestructura Cultural en el ámbito de las diversas áreas que contempla la acción cultural, y al objeto de alcanzar los objetivos reflejados presupuestariamente, ha centrado su acción en las siguientes líneas de actuación:

1. Promoción y extensión del conocimiento de la diversidad cultural que presenta el Territorio
2. Difusión de la Cultura por el Territorio Histórico en sus más variadas manifestaciones.
3. Impulso y apoyo a las distintas iniciativas culturales.
4. Apoyo a la inversión en el ámbito de las dotaciones y equipamientos culturales.
5. Promoción del estudio e investigación cultural en el Territorio
6. Apoyo a las familias para la adquisición de libros de texto

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

1. Promoción y extensión del conocimiento de la diversidad cultural que presenta el Territorio en sus más variadas manifestaciones.

Grado de cumplimiento 100%

1.1 Edición de material bibliográfico.

Publicación de 6 obras con una tirada media de 1000 ejemplares.

1.2 Convocatoria de becas de investigación y perfeccionamiento en artes escénicas, plásticas y musicales. Concesión de 10 becas.

1.3 Plan de Promoción Musical dirigido a los Ayuntamientos menores de 5.000 habitantes. Se acogieron 10 Ayuntamientos.

1.4 Convenios de colaboración cultural con la Universidad del País Vasco:

- Arabako unibertsitate campusa.
- “Valentín de Foronda” Gizarte Historiako Institutua.
- Nazioarteko Zuzenbideari buruzko ikastaroak.
- Esperientziaren ikasgelak.

1.5 “Hirugarren adinekoen ikasgelak” programa garatzea.

1.6 Vitoria-Gasteizko UHUNen ikastetxe elkartea.

2. Lurraldean kultura oro har zabaltzea.

Betetze maila: % 100

2.1 Literatura eta musika arloko lehiaketak eta sariak.

“Ignacio Aldecoa” ipuin saria. 173 parte hartzaile gaztelaniaz eta 30 euskaraz.

“Becerro de Bengoa” saiakera saria. 6 parte hartzaile gaztelaniaz eta 3 euskaraz.

“Ernestina Champourcin” poesia saria. 70 parte hartzaile gaztelaniaz eta 3 euskaraz.

San Prudentzioren eta Estibalizko Andre Mariaren Jaiak iragartzeko kartel lehiaketa. 44 parte hartzaile.

“Musika Maketen” lehiaketa. 36 parte hartzaile.

Aire zabaleko pintura lehiaketa. 30 parte hartzaile.

2.2 Kultur hedapeneko jarduerak.

Bernaola Bero Musikaldia. 9 kontzertu.

Bernaola Musikaldia 21 kontzertu.

Araiako Umore Antzerkia. 13 emanaldi.

Umore Antzerkiaren erakustaldi ibiltaria. 28 emanaldi 12 herritan.

“Sarea” antzerki sarean parte hartzea.

Kale antzerkiko “Txotxongiloak” programa. 20 emanaldi.

Arabako Kultura Programa; jazz, argazkigintza,

- Campus Universitario de Álava.
- Instituto de Historia Social “Valentín de Foronda”
- Cursos de Derecho Internacional
- Aulas de la experiencia

1.5 Desarrollo del programa “Aulas de la Tercera Edad.

1.6 Apoyo al Centro Asociado de la UNED de Vitoria-Gasteiz

2. Difusión de la Cultura en general por el Territorio.

Grado de cumplimiento 100%

2.1 Concursos, certámenes literarios y musicales.

Certamen de cuentos “Ignacio Aldecoa”. 173 participantes en castellano y 30 en euskera.

Premio de ensayo “Becerro de Bengoa”. 6 participantes en castellano y 3 en euskera.

Premio de poesía “Ernestina de Champourcin”. 70 participantes en castellano y 3 en euskera.

Concurso del cartel de fiestas de San Prudencio y Ntra. Sra. de Estibaliz. 44 participantes.

Concurso de “Maquetas Musicales”. 36 participantes.

Concurso de pintura al aire libre. 30 participantes.

2.2 Actividades de extensión cultural.

Bernaola Bero Festival. 9 conciertos.

Bernaola Festival. 21 conciertos.

Teatro de Humor de Araia. 13 representaciones.

Muestra itinerante del Teatro de Humor. 28 representaciones en 12 localidades.

Participación en la red “Sarea” de teatro.

Programa “Txotxongiloak” de teatro de calle. 20 representaciones.

Programa “Cultural Álava”; jazz, fotografía,

musika klasikoa, zinema, etab.

Abesbatzen kontzertuak. 38 kontzertu.

2.3 Arabako Zaindarien Jaietako ekitaldien programa.

2.4 “Blas Arratibel” eskulangintza lehiaketa. 29 lehiakide.

2.5 Gabonetako artisautza azoka. 26 parte hartzaile.

2.6 Artisautza erakusketa. Erakusketa 1.

3. Kultura ekimenak bultzatu eta laguntzea.

Betetze maila: % 100

3.1 Kultura elkarteek sustatutako kultura jardueretarako dirulaguntzak. 78 elkartek lortu zuten dirulaguntza.

3.2 Udalek eta kuadrillek sustatutako kultura jardueretarako dirulaguntzak. 44 udalek lortu zuten dirulaguntza.

3.3 Artisautzako jarduerarako laguntzak. 40 artisauk lortu zuten dirulaguntza.

3.4 Eskualdeetako zentroen jardueretarako laguntza. Eskualdeetako 12 zentrok lortu zuten dirulaguntza.

3.5 Antzerkia sustatzea; arte eszenikoen tailerra eta antzerkia eskolara iritsi da, Aguraingo eta Amurrioko antzerki finkoa.

4. Kultura inbertsioetarako laguntza. 32 elkartek lortu zuten dirulaguntza.

Betetze maila: % 100

Izaera kulturaleko horniduren inbertsioetarako dirulaguntzak.

5. Ikerketa ekimenetarako laguntza.

Betetze maila: % 100

Azterketa eta ikerketa erakundeentzako laguntza ekonomikoa; Barandiaran Fundazioa, Kultura Popularreko Zentroak…

6. Familiei laguntza ematea testu liburuak erosteko.

Betetze maila: % 100

música clásica, cine,…

Conciertos de masas corales. 38 conciertos.

2.3 Programa de actos Fiestas Patronales de Álava

2.4 Certamen de artesanía “Blas Arratibel”. 29 concursantes.

2.5 Feria de artesanía de Navidad. 26 participantes.

2.6 Exposición de artesanías. 1 exposición.

3. Impulso y apoyo a las iniciativas culturales.

Grado de cumplimiento 100%

3.1 Subvenciones para actividades culturales promovidas por Asociaciones culturales. 78 Asociaciones obtuvieron subvención.

3.2 Subvenciones para actividades culturales promovidas por Ayuntamientos y Cuadrillas. 44 Ayuntamientos obtuvieron subvención.

3.3 Ayudas a la actividad artesana. 40 artesanos obtuvieron subvención.

3.4 Apoyo a las actividades de los Centros Regionales. 12 Centros Regionales obtuvieron subvención.

3.5 Promoción del teatro; Taller de Artes Escénicas y el Teatro llega a la escuela, Teatro estable de Agurain y Amurrio.

4. Apoyo a inversiones culturales. 32 Asociaciones obtuvieron subvención.

Grado de cumplimiento 100%

Subvenciones para inversiones en dotaciones de carácter cultural.

5. Apoyo a iniciativas de investigación

Grado de cumplimiento 100%

Apoyo económico a Entidades de estudio e investigación; Fundación Barandiarán, Centros de Cultura Popular,…

6. Ayudas a las familias para la adquisición de libros de texto.

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Ikasliburuak erosteko laguntzak emateko deialdi publikoa, 2009-2010 ikasturterako. 13.577 eskaera egon ziren eta 19.305 ikaslek etekina lortu zuten.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Grado de cumplimiento 100%

Convocatoria pública de ayudas para la adquisición de libros de texto curso 2009-2010. Se atendieron 13.577 solicitudes con 19.305 alumnos beneficiados.

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Azpiprograma: 06 ONDARE HISTORIKOA

I. MEMORIA

Historia eta Arkitektura Ondarearen Programak, kultura ondare eraikia zaintzearen arloan, kontrola eta diziplina, sustapena eta zabalkuntza eta ikerkuntza garatzen jarraitu du. Horretarako, labur azaldurik, ekintza hauek gauzatu ditu:

Kontrola eta diziplina:

Aurreko ekitaldietan bezala, Euskal Kultura Ondarearen uztailaren 3ko 7/1990 Legea betetzetik eratorritako eskumenak baliatuz, 169 txosten eta proposamen egin dira Monumentu Multzo izendapena duten hirigune historikoetan egindako esku hartzeei arauzko baimenak ematearen inguruan, hirigintza planeamendua oraindik aipaturiko adierazpenen babes erregimenetara egokitu gabe duten kasuetan: Bastidan 13; Labrazan 4; Gatzaga Buradonen 3 eta Artziniegan 8; eta aipatu legeko 33. artikuluari jarraiki AFAk gainbegiratzen dituen lizentzietan: Laguardian 10, Agurainen 1 eta Vitoria-Gasteizen 41.

Halaber, arkitektura zaharberritzen profesionalak direnek eta erakunde publikoek zein partikularrek Historia eta Arkitektura Ondarearen Zerbitzuan aurten gaitutako posta elektronikoen ontzian utzi dituzten kontsulta ugariak erantzun dira.

Arabako Udalek hirigintza babesteko duten Arandia betetzean espediente ugari, 95, sortu ditu eta udal lizentzia eman aurretik txostena eman da babes mailaren bat izan zezaketen eraikinetan.

Halaber, Lurzoruari eta Hirigintzari buruzko 2/2006 Legeak ezarritakoa betez, zerbitzu honek 13 espediente izapidetu ditu, Arabako udalerrietako planeamendu orokorraren berrikuspen eta aldaketei buruz, baita Arabako hirigune historikoen eta monumentu multzoen Birgaitze Integratuko Planen aldaketak eta berrikusketak ere.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Subprograma 06 PATRIMONIO HISTÓRICO

I. MEMORIA

El Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico sigue desempeñando las funciones de Control y Disciplina, Fomento y Divulgación e Investigación en materia de la Conservación del Patrimonio Cultural Construido, mediante las acciones que de manera resumida se exponen a continuación:

Control y Disciplina:

Como en ejercicios anteriores, en virtud de las competencias emanadas del cumplimiento de la Ley 7/1990, de 3 de Julio, del Patrimonio Cultural Vasco, se han realizado 175 informes y propuestas relativos a la concesión de las autorizaciones preceptivas a las intervenciones realizadas en aquellos Centros Históricos declarados Conjuntos Monumentales cuyo planeamiento urbanístico aún no ha sido adaptado a los regímenes de protección de las citadas declaraciones: 13 en Labastida; 4 en Labraza; 3 en Salinillas de Buradón y 8 en Artziniega, y en aquellos que conforme al art. 33 de la citada Ley son supervisadas las licencias por la DFA: 10 en Laguardia, 1 en Salvatierra y 41 en Vitoria-Gasteiz.

Se han respondido asimismo múltiples consultas realizadas tanto por profesionales de la restauración arquitectónica como por entidades públicas y particulares al buzón de email habilitado este año en el Servicio de Patrimonio Histórico-Arquitectónico.

El cumplimiento por parte de los Ayuntamientos de Álava de su propia normativa urbanística de protección, ha generado asimismo un gran número de expedientes 95 con la emisión de los informes previos a la concesión de licencia municipal en los edificios objeto de alguno de los grados de protección.

Asimismo, en cumplimiento de la Ley 2/2006 del suelo y Urbanismo este Servicio ha tramitado 5 expedientes referentes a revisiones y modificaciones del Planeamiento General de los municipios alaveses, así como modificaciones y revisiones de los Planes de Rehabilitación Integrada de los Conjuntos Monumentales y los cascos históricos de Álava.

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Sustapena

Toki erakundeek eta irabazteko xederik gabeko erakundeek (Santa Maria Katedrala Fundazioa, Añanako Gatz Harana Fundazioa eta Gasteizko Gotzaindegia) kultura ondare eraikian esku hartzeak egiteko dirulaguntzen politikarekin jarraitu dugu.

Horien artean, aurreko ekitaldietan bezala, nabarmentzekoa da foru aldundiak Gasteizko Santa Maria katedrala zaharberritzean eta Gatz Harana berreskuratzean izan duen partaidetza, fundazio horien zaindari den neurrian dituen eginkizunak betez.

Era berean, probintziako hainbat elizatan lanak hasi edo jarraitu dira, Gotzaindegiarekin horretarako sinatuta dagoen hitzarmenaren barruan:

Albeizko San Juan: Zaharberritze proiektua.

Andetxako San Migel: Proiektua eta zaharberritzea.

Bernedoko Jaiokunde: Zaharberritze proiektua.

Burguko San Pedro: Zaharberritzea.

Gamarrako Jasokundeko Andre Maria: Zaharberritzea.

Gereñuko Jasokundeko Andre Maria: Zaharberritzea, II. Fasea.

Trespondeko Santiago: Proiektua eta zaharberritzea.

Villafrancako San Andres: Zaharberritze proiektua.

Zuhatzu Kuartangoko San Pedro: Zaharberritze proiektua.

Bestalde, toki erakundeentzako laguntza programek aurrera egin dute, Arabako ondare eraikia mantentzeko. Hiru ataletan (Baselizak, elementuak eta eraikinak) guztizko eskaera kopurua 65ekoa izan da, eta horietatik 30 izan dira kontuan.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

Fomento

Se ha continuado con la política de subvenciones a las intervenciones en el Patrimonio Cultural Construido, que promueven las Instituciones sin ánimo de lucro (Fundación Catedral de Santa María, Fundación Valle Salado de Añana, y Obispado de Vitoria) y Entidades Locales.

Como en ejercicios anteriores, de entre las primeras destaca la participación en la restauración de la Catedral de Santa María de Vitoria y la recuperación del Valle Salado, en cumplimiento de los compromisos adquiridos por la DFA como Patronos de las mencionadas Fundaciones.

Así mismo, dentro del marco del Convenio suscrito con el Obispado de Vitoria para tal fin, se han continuado y emprendido actuaciones en diversos templos de la provincia:

San Juan de Albeniz: Proyecto restauración.

San Miguel de Antezana de Foronda: Proyecto y restauración.

De la Natividad de Bernedo: Proyecto restauración.

San Pedro de Elburgo: Restauración.

Asunción de Ntra. Sra. de Gamarra Mayor: Restauración.

Asunción de Nuestra Señora de Gereñu: Restauración II Fase.

Santiago de Trespuentes: Proyecto y restauración.

San Andrés de Villafranca: Proyecto restauración.

San Pedro de Zuazo de Kuartango: Proyecto restauración.

Por otra parte se han proseguido con los programas de ayudas a la conservación del Patrimonio Edificado de Álava, dirigidas a fomentar entre las Entidades Locales iniciativas en este sentido. Entre los tres apartados (Ermitas, Elementos y Edificios) el número total de solicitudes ha sido de 65, de las que se han considerado 30.

Halaber, Quintanilla de la Riberako Administrazio Batzarrari dirulaguntza eman zaio San Esteban elizako zaharberritze osoa egin dezan.

Azkenik, Añanako Kuadrillari laguntza ematen jarraitu zaio, INEMekin elkarlanean, Fontechan dagoen Micaela Portilla Eskola Tailerra finantzatzeko; honen helburua da Orgaztarren dorrea eta jauregia zaharberritu eta konpontzea.

gainera, honako monumentuetan ere jarduera **zuzenak** egin dira:

Gasteizko Santa Mariaren katedrala: honako obra hauek amaitu dira:

- Goiko aldeko zona ezegonkorrak sendotzea.
- Sakristia eta kapitulu zonak zaharberritzea.

Zirianoko San Juan eliza: Zaharberritzea.

Lahozko Santiago eliza: Kanpoaldea egokitzea eta apaindurak pintzeladekin garbitzea.

Iruña-Veleia:

- Lursaila berriro zehaztea eta zelaia landatzea.
- Iruña Okan Sansoloren bidea izeneko lursail bidea egokitzea Tresponde eta Mendoza arteko ibilbidea ahalbidetzeko behin Iruña-Veleiako aztarnategia inguratzen duen antzinako bidea itxita.

Ikerkuntza eta agiriak:

Eraikinetako esku hartzeei ekin aurretik dokumentatzeko, lan hauek egin dira:

Eraikinen agiriak:

Bachicaboko San Martin eliza: Azterlan topografikoa.

Alanguako eliza: Ikerketa geoteknikoa.

Aparkalekuaren plano topografikoa Iruña-Veleian

Agiri grafikoak (arkeologia azterketak):

Albeizko San Juan eliza.

Asimismo, se ha subvencionado a la Junta Admva. de Quintanilla de la Ribera para la restauración integral de la iglesia de San Esteban.

Finalmente se ha continuado con el apoyo a la Cuadrilla de Añana junto al INEM, en la financiación de la Escuela Taller Micaela Portilla ubicada en Fontecha, con el objetivo de rehabilitar y restaurar la torre y palacio de los Orgaz.

También se han realizado **directamente** actuaciones en los siguientes monumentos:

Catedral de Santa María de Vitoria: finalización de las obras de:

- Consolidación de las zonas inestables de la cabecera.
- Restauración de la sacristía y zonas capitulares.

Iglesia de San Juan de Ziriano: Restauración.

Iglesia de Santiago de Lahoz: Adecuación exterior y limpieza de paramentos con pinceladuras.

Iruña-Veleia:

- Reperfilado del terreno y plantación césped.
- Acondicionamiento de un camino de parcelaria en Iruña de Oca denominado camino de Sánsolo para permitir el paseo entre Trespuentes y Mendoza una vez cerrado el antiguo camino que bordea el yacimiento de Iruña-Veleia.

Investigación y documentación:

Con la intención de tratar de documentar previamente los edificios, antes de intervenir el ellos, se han realizado los siguientes trabajos:

Documentación de edificios:

Iglesia de San Martín de Bachicabo: Estudio Topográfico.

Iglesia de Alangua: Estudio Geotécnico.

Plano topográfico de zona aparcamiento en Iruña-Veleia

Documentación gráfica (estudios arqueológicos):

Iglesia de San Juan de Albeniz.

Andetxako San Migel eliza.

Bachicaboko San Martin eliza.

Bernedoko Andre Mariren Jaiokundearen Eliza.

Rivabellosako Rosarioko Andre Mariren eliza.

Trespondeko Santiago eliza

Villafrancako San Andres eliza.

Zirianoko San Juan eliza.

Zuhatzo Kuartangoko San Pedro eliza.

Proiektu teknikoak idaztea:

Gasteizko katedral berria: Erabilera eta komunikazioak aztertzea.

Martioda: Hurtado de Mendozatarren dorrea zaharberritzeko proiektua.

Bachicaboko San Martin eliza: erretaulak egokitzeko proiektua.

Beste batzuk:

Gasteizko Santa Isabel hilerriko arkitektura eta hilobi ondarearen inbentarioa.

ALHko baselizen inbentarioa eta "Elementu Txikiak" Zerbitzuaren datu basean eta GIS korporatiboan gaineratzea.

Historia eta Arkitektura Ondareko argitalpenak eskaneatzea eta digitalizatzea: Arabako Landa Arkitektura, Arabako Etxea keta Dorre Gotortuak eta Gasteizko Elizbarrutiko Katalogoa.

II. PROGRAMATUTAKO HELBURUEN GAUZATZE-MAILA

Helburuen betetze maila ia-ia % 100ekoa izan da, Arabako Lurralde Historikoko toki erakundeek kudeatzen dituzten zaharberritzeko esku hartzeak (dirulaguntzak) izan ezik eta kanpoko faktoreek eraginda (enpresa eraikitzaileak libre egotea, onuradunen ekarpenetan disfuntzioak eta abar), egutegi errealetara egokitu behar diren jarduerak izan ezik, beti aurrekontuaren ekitaldian ezarritako aurreikuspenekin bat ez baitatoz.

Iglesia de San Miguel de Antezana de Foronda.

Iglesia de San Martín de Bachicabo.

Iglesia de la Natividad de Ntra. Sra. de Bernedo.

Iglesia de Ntra. Sra. del Rosario de Rivabellosa.

Iglesia de Santiago de Trespuentes.

Iglesia de San Andrés de Villafranca.

Iglesia de San Juan de Ziriano.

Iglesia de San Pedro de Zuazo de Kuartango.

Redacción de proyectos técnicos:

Catedral Nueva de Vitoria-Gasteiz: Estudio usos y comunicaciones.

Martioda: Proyecto restauración de la Torre de los Hurtado de Mendoza.

Iglesia de San Martín de Bachicabo: proyecto adecuación retablos.

Otros:

Inventario del Patrimonio Arquitectónico-Funerario del cementerio de Santa Isabel de Vitoria-Gasteiz.

Inventario de Ermitas del THA e inclusión en la base de datos del Servicio “Elementos Menores” y GIS corporativo.

Escaneado y digitalización de publicaciones del Patrimonio Histórico-Arquitectónico: Arquitectura Rural Alavesa, Casas y Torres Fuertes de Álava y Catálogo de la Diócesis de Vitoria.

II. GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PROGRAMADOS

El grado de cumplimiento de los objetivos programados ha sido cercano al 100%, exceptuando las intervenciones restauradoras cuya gestión llevan a cabo las entidades locales del Territorio Histórico de Álava (subvenciones) en las que factores totalmente ajenos, tales como la disponibilidad de empresas constructoras, disfunciones en las aportaciones de los beneficiarios, etc. obligan a acomodar estas actuaciones a calendarios reales y posibles, no siempre coincidentes con las estimaciones

2010eko AURREKONTUAREN LIKIDAZIOA

Saila: 70 EUSKARA, KULTURA ETA KIROLAK

Programa: 72 KULTURA

Zehazki, dirulaguntzen atalean, aurrekontuaren betetze maila gutxi gorabehera % 67koa izan da.

LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE 2010

Departamento: 70 EUSKERA, CULTURA Y DEPORTES

Programa: 72 CULTURA

previamente realizadas, necesariamente inscritas en el ejercicio presupuestario.

Concretamente en el apartado de subvenciones, el grado de cumplimiento del presupuesto ha sido del 67% aproximadamente.